

ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ ЧУРИЛОВ



Готиница*** на 200 мест и многоуровневый паркинг, г. Уфа . 2008

О Викторе Алексеевиче как о руководителе можно сказать так: «это человек с комплексным подходом ко всему, что делается в мастерской и индивидуальным подходом к каждому из сотрудников». Грамотно поддерживая этот баланс, он достигает дружелюбной атмосферы в коллективе и плодотворных результатов в творчестве. Ему присущи справедливость и способность слышать и уважать совершенно разные мнения.

Неудивительно, что большинство коллег Виктора Алексеевича, которые стояли у истоков компании ООО «А.К. ЦентрПроект» в начале двухтысячных годов работают с ним и по сей день.

Когда мы говорим о современном движении в архитектуре, мы поневоле вспоминаем о фундаменте этого движения – творчестве выдающихся российских архитекторов К.С. Мельникова и И.И. Леонидова давно и по праву занявших выдающееся и особое место в истории отечественной и мировой архитектуры XX века.

Оно (творчество) может быть сравнимо только с творчеством таких выдающихся архитекторов западной культуры, как Фрэнк Ллойд Райт и Антонио Гауди.

Райт заявлял: «Если демократия когда-либо будет иметь свободу и свою собственную культуру – архитектура будет ее основой».

Выдающийся архитектор, ученый и общественный деятель Владимир Львович Хайт пишет: «В то же время идеология современного движения не исчерпывается кругом модернистских идей и настроений. Современное движение отличается от ортодоксального модернизма конструктивным, оптимистическим характером своеобразным, профессионально ограниченным гуманизмом».

Синтез архитектурной композиции, функции, конструкции и отделочных материалов, в гармонии с окружающей средой (иногда будущей), профессионально ограниченным гуманизмом – это минимальный перечень тех задач, которые приходится решать современному архитектору в своей повседневной практике.

Молодых архитекторов нашей мастерской воодушевляют выдающиеся примеры основоположников современной архитектуры и новые строительные технологии, включая технологии инженерного обеспечения зданий, которые позволяют реализовать то, что не всегда могли реализовать архитекторы 60-х–90-х годов прошлого века.

Сегодняшний заказчик ярко «индивидуализирован» по сравнению с анонимным «государственным» заказчиком советского периода.

«Индивидуализированность» современного заказчика проявляется не столько в его вкусовых пристрастиях, а сколько в коммерциализированной направленности его бизнеса.

Поэтому задача современного архитектора состоит не только в том, чтобы создать гуманную среду, но и в том, чтобы направить коммерческие усилия заказчика в русло профессионально ограниченного гуманизма.



Общественно-торговый центр микрорайона «Московский», г. Краснодар. 2010



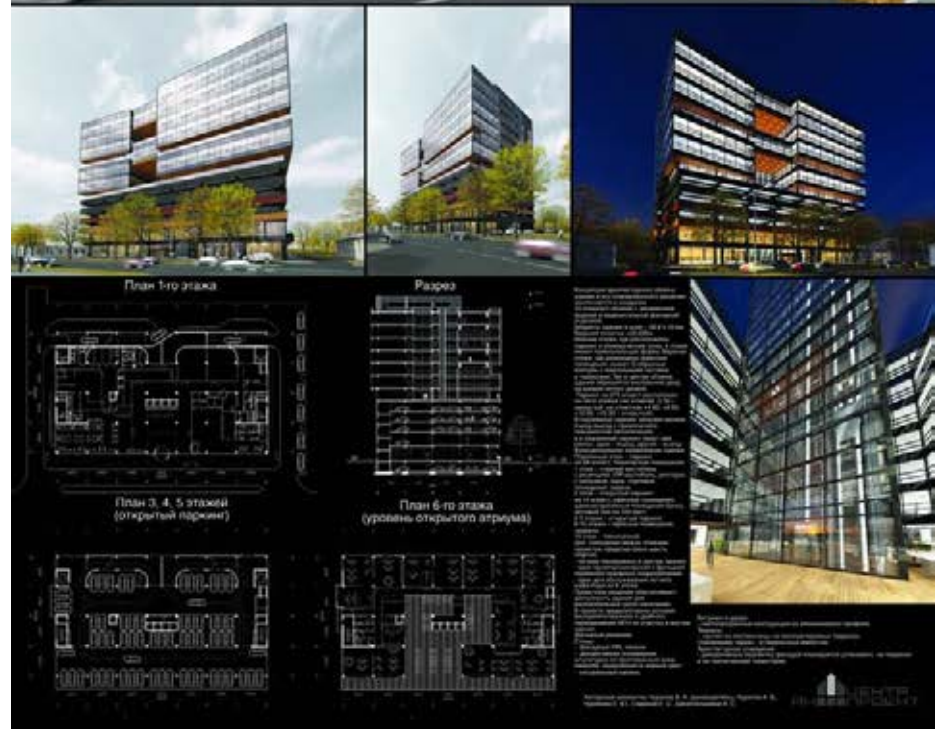
Общественное здание, г. Мытищи. 2009



Проект планировки жилого района "Восточный", г. Нальчик. 2009г.
Заказчик Минстрой КБР



Административное здание, ул. Ставропольская, г. Краснодар. 2011 г.
Заказчик ООО «БАУИНВЕСТ»



Общественно-торговый центр, микрорайона «Репино», г. Краснодар. 2010



Эскиз застройки квартала № 122, г. Краснодар. 2006