

ВЯЧЕСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ ОСИПОВ



Московский государственный музыкальный театр фольклора «Русская песня»

Дата рождения: 14 декабря 1955 г.

Образование:

1982 г. – Высшее, Московский архитектурный институт (МАРХИ) по специальности «Архитектура».

Достижения:

1986 г. – 2 место на смотре-конкурсе Глав АПУ г. Москвы и Союза архитекторов СССР на звание «Лучший молодой архитектор г. Москвы» (до 35 лет) – проекты и постройки.

1986 г. – По итогам смотра-конкурса, прием в члены Союза архитекторов СССР.

1988 г. – Идеолог создания негосударственной системы архитектурного проектирования, создание «Первого Творческо-производственного Объединения» (ТПО) Союза Архитекторов СССР, с головной организацией «Московский Центр «Среда».

В результате, в ноябре 1988 г. назначен по рекомендации главного архитектора г. Москвы (Вавакина Л.В.) и решению Правления Союза Архитекторов СССР (Председатель Платонов Ю.Н.) на должность генерального директора «Первого ТПО» Союза Архитекторов СССР и директора «Московского Центра «Среда».

В период до 1992 г. создано в составе «Первого ТПО» Союза Архитекторов СССР 28 региональных Центров «Среда» (более 700 архитектурных мастерских по всей стране).

1988–1992 г.г. – Одновременно избран и утвержден Правлением Союза архитекторов СССР – заместителем Председателя Комиссии по творческой работе Союза.

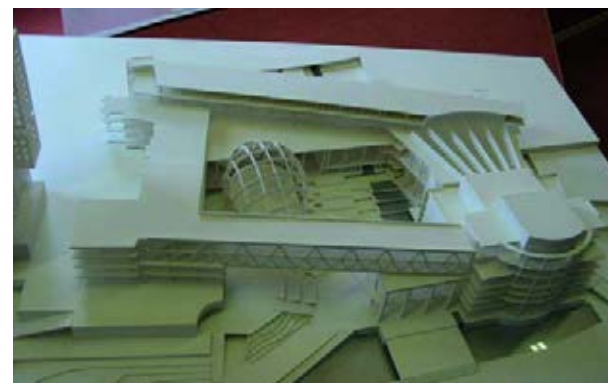
1992–1993 г.г. – Разрушение СССР, общая тенденция всех к самостоятельности. Инициатор регистрации архитектурных мастерских в качестве юридических лиц и создания в городах, где действовали Региональные Центры «Среда», Региональных Архитектурных обществ «Среда». Избран Президентом «Московского Архитектурного общества «Среда», руководителем которого остается до настоящего времени.

1993–1997 г.г. – Одновременно избран Первым заместителем Председателя Союза Московских архитекторов (СМА) и членом Президиума Правления СМА.

1997–2000 г.г. – Избран членом Правления Союза Московских Архитекторов.



Окружной выставочно-информационный комплекс СА России



Архитектурный конкурс Музыкальный театр, г. Калининград

ЛИНЕЙНОЕ РАЗВИТИЕ ЦЕНТРА МОСКВЫ

Одним из возможных сценариев ликвидации сложившихся градостроительных перекосов городской инфраструктуры столицы является перенос управленческих (федеральных и московских министерств) и деловых (крупный бизнес) функций, сконцентрированных сегодня в историческом центре на территории вдоль русла Москва-реки, и создание развитого линейного делового центра, пересекающего весь город с запада на юг и через его исторический центр.

Реализация данной градостроительной концепции развития нового линейного центра города вдоль русла Москва-реки:

- создаст все условия для дальнейшего развития города, его исторического центра, как культурной столицы России;
- обеспечит продвижение и совершенствование общественной, жилой и гостиничной инфраструктуры;
- снимет транспортную нагрузку города в 3-5 раз за счет:
 - а) решения вопросов плотности жилой и офисной застройки – количества м² на га;
 - б) разницы обеспеченности машино/местами жилых домов и офисов;
 - в) сокращения ежедневных транспортных потоков в центр города к местам работы москвичей.

• восстановит нарушенный баланс между местами работы и местами проживания.

Развитие центра города вдоль русла Москва-реки имеет большое стратегическое значение.

- Во-первых, транспортное:
 - набережные реки имеют ресурс расширения полос движения за счет строительства скоростной эстакады (не закрывающей берега) за парапетом набережной;
 - существующие мосты обеспечивают развязки транспорта в два уровня;

• есть возможность задействовать русло реки как активную водную транспортную магистраль, связывающую все части делового центра города.

- Во-вторых, экономическое:
 - линейный центр столицы обеспечит развитие прилегающих к руслу реки территорий на большом протяжении, в том числе территорий, на которых расположены промышленные зоны, образующие в отдельных случаях обширные, частично заброшенные и не в полной мере востребованные для города районы;
 - структура линейного центра рассредоточена по всему городу, и реали-

зация данной концепции может вестись одновременно в нескольких административных округах, используя реку в качестве транспортной артерии строительства и временного размещения строительных рабочих на плавучих платформах или баржах.

В-третьих, социальное:

- рабочие места, которые будут рассредоточены и расположены вблизи жилых районов.

В-четвертых, эстетическое:

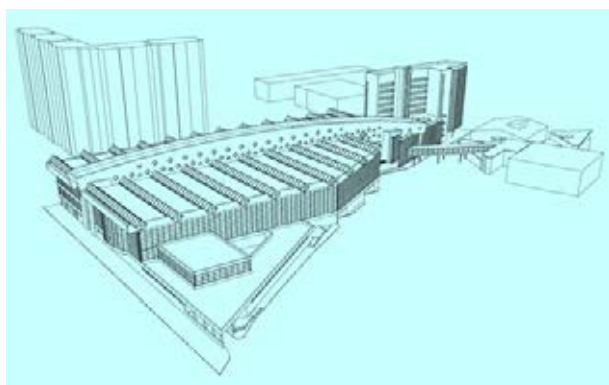
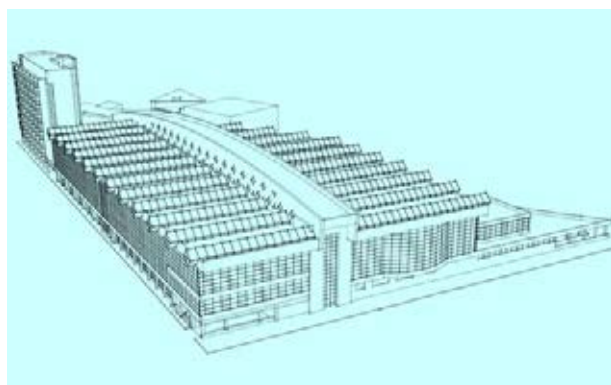
- развитие линейного центра столицы, расположенного вдоль Москва-реки, с вкраплением в него парков, объектов культуры и жилья, создаст новый пространственный образ современного развитого города, в том числе на его промышленных и периферийных территориях;

• оформит визуально-организованный водно-ландшафтный вход в столицу.

Частью Московского ансамбля набережных и будущего делового центра вдоль реки уже сегодня являются: Московский Кремль, дом Правительства РФ, Сити, Международный Выставочный комплекс, Международный бизнес-центр, три высотных здания, городские парки, монастыри, жилые дома сталинской эпохи и т.д.



Многофункциональный комплекс «Царев Сад»

Учебно-спортивный объект ГОУ ЭШВСМ «Северный»
г. Москва, СВАО, поселок «Северный», ул. 9-я Северная линия, д. 16

Комплекс гостинично-культурного центра Союза Архитекторов России



Пограничные заставы, р. Дагестан



Интерьер частного жилого дома, с. Успенское

1998 г. – По итогам профессиональной деятельности Международной Академией Архитектуры (МААМ – отделение в Москве) присвоено звание профессора МААМ.

1999 г. – Организатор и идеолог создания Академии Национального Достояния (АНД), избран Президентом АНД (общественная академия).

2000 г. – Совершил открытие – теоретическое обоснование законов движения энергий и их структуризация.

2000–2004 г.г. – Избран членом Правления Союза Архитекторов России.

2007–по наст. время – Избран членом президиума правления, Вице-президентом Союза Архитекторов России.

Выставочная деятельность:

1995–1996 г.г. – В рамках деятельности «Московского Архитектурного общества «Среда» организовал Клуб Дистрибьюторов Архитектурных Комплекующих (в строительстве) «Дак-Декор», постоянную выставку-семинар в здании Союза Московских Архитекторов.

Идея объединения в Клуб (в единую постоянно действующую выставку) наиболее известных производителей отделочных строительных материалов и технологий (или их Дистрибьюторов) и организация тематических семинаров для архитекторов и строителей.

Программа освоения новых технологий в строительстве и в проектных решениях.

1997–2000 г.г. – Организатор постоянной выставки-семинара «Клуба Дак-Декор» в здании (2-я Брестская ул., д. 6) «Москомархитектуры» Правительства Москвы.

Два года (2 раза в месяц) организовывал и проводил тематические семинары и лекции по передовым технологиям в проектировании и строительстве с участием фирм членов клуба.

1997–2000 г.г. – Организовал ряд выставок Правительства Москвы, в том числе в 1999 г. совместно с ITE и «Москомархитектурой» семинары на выставке «MOSBUILD-99».

2009–2010 г.г. – Участник всероссийских архитектурных выставок Союза архитекторов России «Зодчество» в Манеже г. Москва.

2010 г. – Лауреат выставки с присуждением Диплома за проект Учебно-спортивного центра Олимпийского пятиборья в г. Москве, пос. Северный.

Трудовая деятельность:

1973–1974 г.г. – Чертежник в КБ ВНИИОПИТ Полиграфмаш.

1974–1976 г.г. – Служба в армии (ВДВ – Гайжунай, Литва).

1976–1978 г.г. – Ассистент кафедры градостроительства МАрхИ.

1978–1980 г.г. – Архитектор ГИПРОНИИ АН СССР.

1980–1986 г.г. – Архитектор «Моспроект-1», руководитель группы архитекторов.

1986–1988 г.г. – Главный архитектор проектов Моспромпроекта.

1988–1992 г.г. – Генеральный директор Первого Творческо-производственного объединения Союза архитекторов СССР и директор головного подразделения «Московского центра «Среда».

1992–1996 г.г. – Президент Московского Центра «Среда».

1996–1999 г.г. – Заместитель генерального директора, главный архитектор «Мосархинформ» Москомархитектуры Правительства Москвы.

1999–2001 г.г. – Президент «Московского Архитектурного Общества «Среда».

2001–2002 г.г. – Главный архитектор, руководитель Департамента проектирования ФГУП.

Строительное объединение Управления делами Президента РФ.

2002 г.–по настоящее время Президент Московского Архитектурного Общества ООО «МАО-Среда» (проектная организация).

Дата составления резюме
03.02.2012 г.