

# БУХАРТ НА ГРАНИ ВОЗМОЖНОГО: ЭТО – ПОБЕДА!

С 5 по 9 марта 2011 года при поддержке администрации города Иркутска состоялся V Всероссийский архитектурный чемпионат по интеграции с природой «БухАрт». Он прошел под девизом «На грани возможного». 25 команд, 150 участников, около 250 гостей в течение 3-х дней строили на берегу озера Байкал немислимые инсталляции, с азартом балансируя в рамках заданной темы. Получилось нескудно: подобно шкатулке с секретом, инсталляции сначала интриговали, а затем поглощали зрителя, вовлекая его в абстрактную игру, делая всех нас соучастниками жизнерадостного легкомысленного перформанса. В попытке создать из бытовых предметов, природных материалов, фрагментов текстовой и визуальной информации иную, отличную от обыденной, реальность на ограниченной территории, команды соперничали друг с другом если не в

выходит на новый уровень, всё более утверждаясь в статусе единственного в своем роде уникального для нашего региона архитектурного чемпионата. С этой точки зрения «БухАрт» напоминает студенческое общепитие, где все друг друга знают и рады видеть, где смеются над одной и той же шуткой, оставляя посторонних в недоумении.

Откровенно говоря, у молодых архитекторов не так уж много возможностей реализовать свой творческий потенциал в городском пространстве, строгом и взыскательном. В то время, когда современная архитектура динамично развивается, освобождаясь от предрассудков – новейшие строения движутся, вращаются, трансформируются – Иркутск строится по старинке, продолжая оставаться городом периферийным, как бы мы этому ни противились.

лик (250 участников); летний фестиваль по благоустройству береговой линии озера Байкал «OFFLINE». В прошлом году «BUHART» – «Full Throttle» вышел на межрегиональный уровень и собрал более 300 участников. Он справедливо заслужил репутацию одного из самых ярких событий среди молодежи Иркутска и всей России. Участниками чемпионата является креативная молодежь: архитекторы и дизайнеры проектных институтов, арх-бюро, студенты ВУЗов, культурная и художественная элита, дизайнеры и театралы, строители и конструкторы, журналисты и критики.

Этот год отличился сильными работами участников, каждый из которых на славу потрудился над своим проектом. Но победителя было выбрать необходимо, эта ноша свалилась на плечи специально приглашенного жюри,



Специальными призами от организаторов были отмечены команды «Destroy», «Бубля» и «Выше на порядок».

Ни одна команда не осталась без награды, а главное все присутствующие получили огромный заряд энергии, море эмоций и творческое настроение.

#### Жюри фестиваля:

**Красильников Андрей Георгиевич** – главный архитектор города.

**Григорьева Елена Ивановна** – вице-президент регионального отделения союза архитекторов России.

**Дружинина Инна Евгеньевна** – главный архитектор фирмы «Аллегро».

**Жуковский Николай Леонидович** – архитектор, руководитель «Мастерская Жуковского».

**Шемазешвили Коба Давидович** – архитектор, директор ЗАО «ДИАС».

**Говорин Алексей Владимирович** – конструктор, директор ООО «Главстройпроект».

**Ткачева Марина Львовна** – культуролог, философ.

**Попова Нелли Максимовна** – архитектор, доцент.

**Первое место команда «Кубик Рубит»:**

**Дмитриева Ульяна, Семейкин Александр, Калиновский Константин, Кузнецов Илья, Чантурия Виталий, Мезенцев Андрей, Леушина Марина.**

*Мария Носова*



1-е место. Команда «Кубик рубит»

изошренности, то, по крайней мере, в изобретательности.

Время. Человеческие отношения. Творческий процесс. Мгновения жизни. Экология. Преодоление себя. Старая архитектура. Новая архитектура. Милосердие. «Мы покорили космос, изобрели iPod и iPhone, мы научились хранить гигабайты информации на цифровых носителях размером с ноготь, но становимся ли мы лучше?» – спрашивают участники юбилейного фестиваля, обращаясь к зрителям, к членам жюри и, возможно, к самим себе. «Город, в котором мы живем, должен развиваться. Мы хотим прикоснуться к настоящей траве, живя в нем», – говорят они. «Нам нужно научиться жить здесь и сейчас. Настоящее подобно сочному яблоку: нужно только откусить его», – так пронзительно объясняют конкурсанты свой взгляд на мир. То ли участники взрослеют, то ли сам фестиваль

Но дело не только в этом. Большинству из нас сегодня настолько удобно и комфортно жить, что мы даже не пытаемся выйти за грани возможного – что бы это ни значило. Организаторы чемпионата бросили участникам вызов, предложив отыскать эти грани, сколько бы их ни было. Возможно, для кого-то это послужит мощным толчком в дальнейшей работе.

Для справки. «БухАрт» – зимний архитектурный фестиваль под открытым небом, созданный командой КМА в 2007 году для объединения творческого сообщества страны, проектирования и реализации невообразимых идей, основываясь на концепции, заданной организаторами. За прошедшие годы Клуб провел пять нон-стоп-строй-шоу: «БухАрт» в поселке Ангасолка (75 участников); «БухАрт – Тублин» в поселке Листвянка (125 участников); «БухАрт – В отрыв» в поселке Уту-

председателем которого был главный архитектор города Андрей Георгиевич Красильников.

Но даже не смотря на высокий профессионализм было невозможно выбрать только трех победителей, поэтому в этом году их стало пять.

Почетное третье место поделили команды молодых архитекторов saripany.anu и отдела дизайна администрации города Иркутска NeGra.

2-е место так же разделили две команды: команда молодых архитекторов из разных городов нашей страны (Иркутск, Москва, Красноярск, Новосибирск, Владивосток) Архсолянка и студенческая команда строительного факультета НИ ИрГТУ hooligans.eng.

1-е место заняла впервые приехавшая на фестиваль, но сразу показавшая неординарность своего мышления и умение работать с природными материалами команда «Кубик Рубит».





## Про.Движение >



2011 год, чем он может быть примечателен, что нужно посмотреть, где нужно поучаствовать, а где отдохнуть и вообще как-то показать себя, свои идеи, мечты воплощенные в проектах. Молодежное объединение Союза московских архитекторов в лице новоизбранного председателя Петра Виноградова заявляет новый масштабный проект для создания и продвижения различного рода творческих проектов, фестивалей, выставок, конкурсов и рассчитанный на широкую аудиторию архитекторов, дизайнеров, художников, творческую молодежь. Это не просто список того над чем поразмыслить на «тему», это анонс мероприятий, в которых нужно принять самое активное участие. Участие в архитектурной жизни от Москвы до Владивостока, увидеть и услышать, сказать, почувствовать что-то такое, что даст дальнейший толчок для личного и профессионального роста. Ведь именно к этому мы все так стремимся, окунаясь в водоворот каждодневных событий.

## Анонс предстоящих событий:

### Выставка-конкурс «Сарай#11»



Мастерская – ТАФ / фестиваль «Архстояние» объявляют открытый конкурс на создание прото-объекта «Сарай#11». Впервые в Российской экспозиционной практике в одном пространстве будут сосуществовать образцы сооружений, стремящихся к чистоте пространства и формы.

Основой выставки станут работы известных российских архитекторов и педагогов: Евгения Асса, Александра Бродского, Александра Ермолаева. Конкурс же обращен к молодым архитекторам, дизайнерам и студентам, которые чувствуют родство с заявленной ориентацией. Участникам предлагается разработать проект «протосарая», функциональное назначение которого определяется авторами проектов.

Нужно создать универсальный архитектурный протообъект, обладающий минимальной функцией, лишенный «украшений», с отсутствием необходимости кому-то понравиться. Проекты должны напомнить об абсолютной значимости самых естественных, простых, очевидных пластических ценностей.

### «СамараNEXT»

Это всероссийский архитектурно-дизайнерский фестиваль по созданию на открытой площадке арт-объектов городского благоустройства.

Первый пилотный проект «СамараNEXT/место встречи» успешно прошел в сентябре 2010 года, его результатом стало создание арт-скемеек в различных частях города силами молодых архитекторов г. Самары и команды из Москвы под руководством П. Виноградова.

### «Остров свободы»

Второй фестиваль проекта «СамараNEXT»



Задача: в год 425-летия Самары, командам молодых архитекторов, художников, дизайнеров и всем желающим предлагается создать функциональные элементы благоустройства города Самары.

### 2012. Фестиваль катастрофа



Много лет нам предсказывают глобальные катастрофы... Пришло время выразить свое отношение к этой теме в новом широкоформатном фестивале. Участникам фестиваля предлагается осмыслить понятие катастрофы, которая предстает как следствие цепи критических событий и сама по себе является событием, обладает сложным неопределенно-неустойчивым состоянием и имеет некоторую причинно-следственную и пространственно-временную структуру. Таким образом, ключевыми словами становятся: Событие, Состояние, Структура.

Фестиваль не ограничен жесткими рамками одного формата и профессионального состава участников. Мы специально не ставим каких-либо рамок или условий. Ждем от Вас самых смелых и острых идей от проведения различных выставок до постройки убежищ, от создания арт-объектов, выполненных в различных материалах (дерево, металл, бетон и т.п.), до философских размышлений о судьбах человечества, особенно если учесть тот факт, что именно на нас все современные проблемы и кризисы как Западного так и Восточного мира отражаются наиболее остро.

Возможно, пора подумать какой кризис устроить Им? И отразить это видение.

Более подробную информацию смотрите на ресурсах:

<http://www.scaleproject.ru>

<http://www.facebook.com/pages/ПроДвижение/162619967123659>

<http://vkontakte.ru/club18831606>

И до встречи!