



Основатель и директор архитектурной мастерской:
Пташник Анатолий Алексеевич

Архитектурная мастерская «ПТАРХ и сыновья» (г. Екатеринбург) основана в 1992 году, и за 20-ти летнюю профессиональную деятельность специалистами мастерской был запроектирован ряд крупных общественных зданий в Екатеринбурге и других городах Уральского региона.

«Единственное в чем нужно подражать древним, — это не подражать им», — эти слова Петра Вяземского отчетливо отражают творческое кредо мастерской. Оно воплощается в стремлении не подражать стилям предыдущих веков, а, вникая в суть каждого из создаваемых объектов, формировать собственный взгляд на архитектурно-пространственную композицию, сочетающий в себе рационализм функционального подхода с подчеркнуто индивидуальным методом «встраивания нового в уже имеющееся». Архитектура начала XXI века должна соответствовать не только мировоззрению общества, но и современным технологиям и материалам. И, по нашему мнению, тесное сотрудничество между архитекторами и другими специалистами может оптимально решить

ЗАО «ПТАРХ и сыновья»

сложные проблемы создания архитектурных сооружений.

Среди проектов, выполненных Мастерской

- Офисное здание фирмы «ФОРТ», г. Екатеринбург, 2000 г. Диплом I-ой степени за лучшую постройку на конкурсе Уральского федерального округа «Рука Мастера», 2003 г., г. Челябинск;
- Реконструкция с надстройкой 6-го этажа гостиницы МО РФ «Урал», г. Екатеринбург, 2004 г.;
- Торгово-развлекательный центр «Карнавал», г. Екатеринбург — генпроектировщик, 2006 г.;
- Торгово-развлекательный центр «Апельсин», г. Каменск-Уральский — эскизный проект 2006 г.;
- Гостинично-торговый центр и База оптовой розничной торговли «Ханой», г. Екатеринбург, 2010 г.

Основатель и директор архитектурной мастерской Пташник Анатолий Алексеевич (1951 г.р.) закончил Свердловский архитектурный институт в 1974 году. Работал в Научной части института «Уралпромстройиниипроект» (г. Свердловск), затем Главным архитектором Производственного

объединения «ПОЛЕТ» в г. Челябинск. С 1983 г. — работа в «Главархитектуре» г. Свердловска. В этот период разработан ряд проектов музеев для Екатеринбурга и Свердловской области, выполнены и реализованы (в составе авторского коллектива) проект Музея изобразительных искусств, получивший Диплом Союза архитекторов СССР за лучшую постройку 1985 г., проект Камерного театра Музея писателей Урала в Литературном квартале Екатеринбурга. Современное здание Камерного театра тонко вписано в историческую среду Вознесенской горки, обладает удивительно доброй аурой и является одним из самых любимых мест отдыха горожан.

С 1985 г. Анатолий Пташник является членом Союза архитекторов СССР и России, активно занимается общественной работой, в период 1999-2007 г.г. член Правления Свердловской организации Союза архитекторов РФ. Был делегатом V–VII Съездов СА РФ. Избран делегатом VIII Съезда СА РФ. Награжден медалью СА РФ «За преданность содружеству зодчих» и Знаком «XXX лет СА России».



Торгово-развлекательный центр «Карнавал», г. Екатеринбург, ул.Халтурина, д. 55. Открыт в декабре 2006 г.
Архитекторы: **А.А. Пташник, М.В. Василец, К.П. Матвеев**