



Руководитель архитектурной мастерской ООО «Малая Студия» Малай Владимир Викторович, родился в 1956 г. Профессиональное образование получил в МАРХИ на факультете жилищного и общественного строительства, после окончания которого в 1979 г. поступил на работу в мастерскую № 3 МНИИТЭП. Работа под руководством таких мастеров архитектуры как Самсонов А.Б., Бергельсон А.Б., Шайхет А.А., Лютомская И.Л. стала хорошей школой и определила профессиональные предпочтения.

С 1986 г. член Союза архитекторов.

В 1986 г. поступил на работу в МОСВОДОКАНАЛНИИПРОЕКТ, где возглавил вновь созданную бригаду молодых архитекторов. В 1989 г. на волне зарождающегося кооперативного движения вместе с коллективом участвовал в создании нового проектного предприятия ОАО «Стройпроект», в котором проработал до 2000 г.

Под руководством В. Малай в ОАО «Стройпроект» выполнены и реализованы проекты ряда жилых и общественных зданий Москвы: Жилые дома в Крылатском, на Рублевском и Можайском шоссе, в Староватутинском проезде, комплекс зданий Таможенного

комитета на Новозаводской улице, офисное здание фирмы R-Style.

В 2001 г. по инициативе В. Малай была создана архитектурная мастерская ООО «Малая Студия».

За 11 лет своего существования ООО «Малая Студия» стала одним из архитектурных бюро, проекты которого во многом изменили облик современного города. ООО «Малая Студия» работает преимущественно в Москве и Московской области. Мастерской было запроектировано и реализовано более 200 000 м² жилых домов, около 120 000 м² торговых и офисных зданий. Благодаря работе команды ООО «Малая Студия» в городе появились такие интересные проекты, как жилой комплекс «Грин форт» и торговый комплекс «Лейпциг». Среди клиентов мастерской – компании: ГУП СПНУ, ООО «Жилищный капитал», ЗАО «Юниформстрой», ЗАО «Партнер», Московский энергетический институт, ООО «Эмерком Спецстрой».

Компания ООО «Малая Студия» является членом саморегулируемой организации (СРО) «Гильдия Архитекторов и Инженеров (ГАРХИ)» и обладает допуском к работам, оказывающим влияние на безопасность объектов капитального строительства. В компании работает дружный коллектив высокопрофессиональных архитекторов, конструкторов и инженеров. Несмотря на небольшой размер фирмы, она выполняет проекты солидных по объему объектов коммерческого жилья, торговых и офисных зданий.

Архитектурный язык, в котором работает мастерская, находится в русле сложившегося международного современного архитектурного стиля. Форма в первую очередь определяется функциональным назначением, окружающей средой и гармоничным отношением к человеку. Огромную роль играют технические решения, строительные ресурсы и материалы, нельзя отвергать и предпочтения заказчика. Поскольку набор всех этих факторов для каждого участка индивидуален и неповторим, то и результат должен быть также индивидуальным. Поэтому среди проектов и построек мастерской нет архитектурных и планировочных решений, повторяющих



*Проект реконструкции универмага «Лейпциг» со строительством делового центра, развлекательного комплекса
г. Москва, ул. Академика Варги, стр. 8. 2011 г.
Руководитель авторского коллектива: **В. Малай**
Архитекторы: **С. Смолинская, А. Адлер**
Конструктор: **В. Грушевский***

друг друга и другие здания, обязательно присутствует четко сформулированная архитектурная идея. По мнению архитекторов «Малой Студии», каждый проект, в том числе и проект обычного жилого дома, должен быть узнаваем, но при этом не должен спорить с окружением, и если после строительства здания возникает ощущение, что оно было здесь всегда, это считается лучшим результатом работы.



Жилой комплекс г. Москва, ул. Суворовская, д. 10-12. 2008 г.
Руководитель авторского коллектива: **В. Малай**
Архитекторы: **М. Арсеньева, М. Новоселова**
Конструктор: **В. Гусев**



Жилой дом г. Москва, Шенкурский пр-д, д. 11. 2007 г.
Руководитель авторского коллектива: **В. Малай**
Архитекторы: **М. Арсеньева, С. Дроков**
Конструктор: **В. Гусев**